

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE PER CLASSI PARALLELE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE: SECONDA		PLESSI: TUTTI
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE* Il quadro di riferimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente delinea otto tipi di competenze chiave, scegliere le competenze attinenti alla propria disciplina: • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
NUCLEO TEMATICO: <i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>		
I QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	-Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -Utilizzare materiali e colori per elaborare creazioni originali e ricche di elementi espressivi.

II QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Realizzare prodotti creativi attraverso l'uso di strumenti e tecniche diverse.
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
I QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).	-Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi (segni, linee, colori, spazio...) -Individuare gli elementi costitutivi e il significato espressivo in un testo iconico-visivo
II QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e	-Osservare immagini e/ oggetti degli ambienti utilizzando le regole della percezione visiva attraverso percorsi e mappe.

	l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio).	-Osservare le combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche.
NUCLEO TEMATICO: <i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>		
I QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	-Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.
II QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	-Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	-Conoscere il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia		
---	--	--